

Cultura BA

Del 16 al 22 de octubre de 2008

Buen cine, con entrada libre y gratuita



El BAFICI sale a la calle en PRIMAVERA

El Festival de Cine Independiente de Buenos Aires recorre desde hace dos semanas los barrios y las plazas, buscando llevar sus películas al público barrial. Este domingo, el cine al aire libre será montado en Parque Avellaneda, en el marco del programa "Primavera 08". PÁGINAS 4 Y 5.

EL MAYOR EVENTO PORTEÑO DE JAZZ

BUENOS AIRES JAZZ.08
FESTIVAL INTERNACIONAL
DEL 15 AL 19 DE OCTUBRE

AÑO 6
Nº 331
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.
El 2x4 copa los barrios [pág. 2] Cinco noches con swing [pág. 3] Veo veo [págs. 4-5] Un clásico para todos [pág. 6] Una heroína temible / Sobre el huevo y las recomendaciones dudosas - El humor de Santiago Varela [pág. 7] El humor de Rep / ¿Cómo llego? [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 16 al 22 de octubre de 2008.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



agenda semanal

[Del 16 al 22 de octubre]

LA ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES EN PRIMAVERA 08



EL 2x4 COPA LOS BARRIOS

Durante ocho domingos consecutivos, la formación dirigida por los maestros Raúl Garello, Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci lleva su notable y florido repertorio a plazas, parques y otros espacios al aire libre de la Ciudad.

Y llegó el momento del 2x4 en el marco de la variada y abundante oferta artística que ofrece Primavera 08, el ciclo de espectáculos y actividades varias organizado por el Ministerio de Cultura porteño en plazas, parques y espacios al aire libre con entrada gratuita. Desde este domingo, y durante ocho domingos consecutivos, la Orquesta del Tango de Buenos Aires, una de las instituciones más prestigiosas de la Ciudad, integrada por varios de los más destacados instrumentistas del género, brindará conciertos en distintos barrios bajo la dirección de los maestros Raúl Garello, Juan Carlos Cuacci y Néstor Marconi. El "debut" será este domingo 19 a las 11 hs. en el Anfiteatro Costanera Sur, Boulevard Rosario Vera Peñaloza y Av. España. Vale destacar, además, que en una de las presentaciones (26/10) programadas en el ciclo, la formación contará con la participación de una invitada de lujo: la "Tana" Susana Rinaldi.

Desde 1980, la Orquesta ha actuado ininterrumpidamente en las principales salas de la Ciudad y ha realizado conciertos en el interior argentino y en distintos países latinoamericanos, ofreciendo un repertorio amplio y rico, como puede apreciarse en los tres álbumes que lleva editados. Por ella han desfilado varios cantores consagrados, así como prestigiosos directores en calidad de invitados. Actualmente, la dirección recae en el músico, compositor y arreglador Raúl Garello, junto a dos figuras de trayectoria notable como Néstor Marconi, uno de los mejores bandoneonistas contemporáneos (director, además, de la Orquesta Escuela de Tango "Emilio Balcarce"), y el guitarrista, pianista, compositor y director Juan Carlos Cuacci. La formación, que incluye a los mejores instrumentistas del género –el guitarrista Aníbal Arias y los bandoneonistas Julio Pane y Osvaldo Montes, entre muchos otros– fue distinguida recientemente con el Disco de Oro por su trabajo *En vivo en el Colón* (2001), que cuenta con la participación especial de Atilio Stampone, Julián Plaza y Fernando Suárez Paz.

"La orquesta recreará su repertorio tradicional, seleccionado por Garello y arreglado por Cuacci y Marconi, más algunos tangos que llevan la impronta del ex director Carlos García; es decir, versiones de todo tipo", señala José María Stefanetti, coordinador técnico de la Orquesta, dependiente de la Dirección General de Música de la Ciudad.

El recorrido de la Orquesta del Tango de Buenos Aires en el marco del ciclo Primavera 08 se completa del siguiente modo: el 26 de octubre, junto a Susana Rinaldi, en Av. San Juan y Boedo (en el marco de la programación de los Bares Notables); el 2 de noviembre en el Pasaje Lanín de Barracas (altura Brandsen al 2000); el 9 de noviembre en la Plaza Nicolás Granada de Villa Lugano Dellepiane y Murguiondo; el 16 de noviembre en el Parque Chacabuco (Av. Asamblea 1200); el 23 de noviembre en el Planetario (Parque Tres de Febrero, Palermo); el 30 de noviembre, en el Anfiteatro Juan Bautista Alberdi, de Mataderos (Av. Lisandro de La Torre y Av. Directorio), y el 7 de diciembre en la Plaza Juan Bautista Alberdi de Villa Urquiza (Mariano Acha y Núñez). **En todos los casos, los conciertos se concretarán a las 11 de la mañana, con entrada libre y gratuita.**

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

Visitas guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. **AGRONOMÍA. Último sábado de cada mes, a las 10 hs.** Tinogasta y Av. San Martín. *Consultas: 4521-7284.* **PARQUE CHAS. Último sábado de cada mes, a las 11 hs.** Av. De los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO. Último domingo de cada mes, a las 16 hs.** Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas: 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA. Último miércoles de cada mes.** Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia.*

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas. Martes a viernes, 15 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs. CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA CASONA DE LOS OLIVERA. PÚBLICO PRIVADO.** Acuerdos y tensiones sobre territorios, vínculos, identidades y memorias. Paola Sigal (fotografía), Mercedes Fidanza (objetos e instalación), Violeta Cincioni (pinturas), Colectivo La Mudadora (instalación) y Juan Pablo Pérez Roca (objetos). *Hasta el 2/11.* **Jueves, 15 y 17 hs. CICLO ED CINE "OTRA MIRADA".** *Carrie.* 1976. Dir.: Brian De Palma. **Viernes. 15 y 17 hs. CICLO ED CINE "OTRA MIRADA".** *Poltergeist.* 1982. Dir.: Tobe Hooper. **19.30 hs. VERDEDANZA.** *Escuchar.* Por el grupo Danza Diseño. Dir.: Inés Armas. *Historias o Histerias.* Por el grupo Inercia. Dir.: Victoria Viberti. **Sábado. 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **14 hs. KERMESSE.** Organizada por la Vicejefatura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. **16.30 hs. CICLO DE CINE "LA VIOLENCIA EN EL MUNDO".** *Los hijos de la calle.* Dir.: Barry Levinson. **21 hs. TEATRO CALLEJERO.** *Galileo Galilei.* De Bertolt Brecha. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. **Domingo. 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **15 hs. TARDE DE TEATRO PARA CHICOS Y GRANDES.** *Blancanieves.* Versión para todo público del tradicional cuento infantil. Por el Taller de Teatro Inicial de Adultos del Centro de Producción Cultural, a cargo del prof. Iván Moschner. **16 hs. TARDE DE TEATRO PARA CHICOS Y GRANDES.** *En La Pampa no hay ombú.* Versión para grandes y chicos. Montaje del Taller de Clown del Centro de Producción Cultural, a cargo del Prof. Iván Moschner. **17 hs. CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA".** *El mundo mágico de Terabithia.* Dir.: Gabor Csupo. **17 hs. TEATRO CALLEJERO.** *Juana lágrimas de tierra.* De y dir.: Gabriela Alonso. Por el Grupo Teatro de la Intemperie. **18 hs. TEATRO AL AIRE LIBRE.** *Laucha se rebela*. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro

DESTACADO TEATRO COLÓN

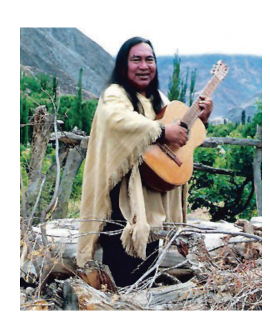
Viamonte 1171



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Se presentará hoy a las 20.30, en la función Nº 14 de abono, dirigida por Arturo Diemecke. Programa: de Messiaen, *Las ofrendas olvidadas*, meditación sinfónica; de Brahms, *Variaciones sobre un tema de Haydn, Op. 56a* y *Concierto N°1 para piano y orquesta en Re menor, Op.15*. Contará con la participación del reconocido pianista argentino Bruno Gelber (foto). **Localidades en venta desde $26 en la boletería del Teatro Ópera, donde se ofrecerá la función, Av. Corrientes 860, a partir de las 17. EL BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN EN EL AUDITORIO DE BELGRANO.** La compañía presenta dos programas, con la dirección artística de Danza de Olga Ferri y la dirección del Ballet Estable de Jorge Amarante, integrado por obras de diferente carácter y estilo. Hoy a las 20.30 se interpretará el Grand pas del tercer acto de *Raymonda*, con música de Alexander Glazunov y coreografía de Marius Petipa; *Momentos*, con música de Glover Gill y coreografía de Jorge Amarante (foto), y la suite de *Don Quijote*, con música de León Minkus y coreografía de Petipa. Mañana a las 20.30 y el domingo a las 17 podrán verse *Las sílfides*, con coreografía de Michel Fokin sobre música de Frederic Chopin; tres fragmentos de *Aires de tango*, con coreografía de Ana María Stekelman, y la suite de *Don Quijote*. En los principales roles se alternarán Karina Olmedo, Dalmiro Astesiano, Silvina Perillo, Edgardo Trabalón, Alejandro Parente, Analía Sosa Guerrero, Natalia Saraceno y Graciela Bertotti, entre otros. **Entradas desde $16, en venta en la boletería del Teatro Colón, de lunes a viernes de 9 a 17, y en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348, de lunes a viernes de 10 a 13 y 14 a 18 hs. Para la función de mañana, los estudiantes gozarán de un 50% de descuento, presentando la acreditación correspondiente. EL TEATRO COLÓN Y LOS GRANDES ÓRGANOS DE BUENOS AIRES, CON LA OBRA INTEGRAL PARA ÓRGANO DE CÉSAR FRANCK.** Este ciclo, se realiza con entrada libre y gratuita, los domingos de octubre en la Basílica Nuestra Señora del Rosario del Convento Santo Domingo, Av. Belgrano y Defensa, y los lunes en la Basílica del Santísimo Sacramento, San Martín 1039. El domingo a las 19, en la Basílica Nuestra Señora del Rosario, el intérprete será Mario Videla. Este concierto estará integrado por la *Pieza Heroica*, el *Preludio, fuga y variación, Op.18* y el *Coral N°3 en La menor*, más las *Siete Piezas en Re mayor*, compuestas para armonio. El lunes a las 20, el concierto estará a cargo de Luis Caparra, quien interpretará la *Fantasía en Do mayor, Op.16*, el *Cantabile en Si mayor* y la *Gran Pieza Sinfónica, Op.17*, más el *Grand-Choeur en Fa sostenido menor* y la *Elevación en La mayor*, compuestas para armonio. **Más información: 4378-7344.**

FOTO: ARNALDO COLOMBAROLI

Un día muy particular. La Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas dedicará la edición del tercer domingo de octubre a festejar el Día de la Madre, con juegos participativos, concursos y premios para todas las mamás presentes. Como artista invitado, actuará Tomás Lipán (foto), el cantante y músico aymara nacido en Purmamarca, Jujuy, quien llevará a Mataderos su arte poblado de sayas, huaynos, carnavalitos y bailecitos. A él sumará el grupo Electroautóctonas. En el ya clásico festival folclórico se presentarán Bermejo, Pablo Lucena y Los Copleros, Los Artesanos, Tanguido, Araucaria, Quitu, Ariel Conti y el ballet La Pacha Mama. Y, por supuesto, exposición y venta de artesanías argentinas, destrezas gauchescas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos, paseo de las artes, gran baile popular, y mucho más, hasta que las velas no ardan. **La cita es desde las 11 de la mañana hasta las 20. Todo con entrada libre y gratuita. En Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, Mataderos. Informes: 4342-9629 / 4323-9400, int. 2830 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos). www.feriademataderos.com.ar**



Cinco noches con swing

Un centenar de músicos de Argentina y el exterior participan en el festival internacional que, hasta el domingo, se desarrolla en diversos escenarios de la Ciudad. Randy Weston ofrecerá el primer concierto del festival, y el cierre correrá por cuenta de la brasileña Rosa Passos, en el marco de un homenaje a los cincuenta años de la bossa nova.





El domingo próximo, cuando finalice el Festival Internacional de Jazz 2008, un centenar de músicos de primer nivel habrán hecho sonar sus instrumentos al ritmo del mejor jazz, en distintos escenarios destacados de la Ciudad. Participaron de esta edición, cuya dirección artística le fue encomendada al pianista Adrián Iaies, algunos de los más destacados intérpretes y compositores del jazz mundial actual, en el marco de una oferta heterogenea que privilegió la calidad por sobre la cantidad o cualquier otra variante.

El Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad organizó el Festival, que comenzó el pasado lunes y se extenderá por cinco días y cinco noches. Auditorios cerrados, eventos al aire libre en plena primavera porteña y emblemáticos clubes de jazz sirven por estos días como escenarios para este gran encuentro.

El cierre del Festival, que se realizará en la noche del domingo, contará con la presencia de grandes figuras internacionales y culminará con la presentación de la gran intérprete brasileña Rosa Passos, en el marco, también, del festejo mundial por el cincuentenario del nacimiento de la bossa nova.

Los artistas que llegaron por primera vez a la Argentina –además de Randy Weston, que estuvo a cargo del recital de apertura y Rosa Passos, quien cerrará el evento– son: un histórico del saxo tenor, Billy Harper; la Tolvan Big Band, que llega desde Suecia; el trío de Javier Colina con Perico Sambeat y Marc Miralta, que traerá los ritmos del jazz latino; el dúo Guy Klucevsek -Alan Bern (músicos relevantes del movimiento más radical del jazz neoyorkino en su mestizaje con elementos como el klezmer y la música contemporánea), y el saxo tenor Donny McCaslin, nuevo valor del jazz americano.

Por primera vez, este año, el Festival comisionó a compositores y arregladores de prestigio para que escribiesen y orquestasen música para ser presentada en el marco el evento. De esta manera, a Mariano Otero le fue encomendado un programa honrando a quien fue su mentor, y que ha sido maestro de muchos, y a quien el festival homenajea este año: Walter Malosetti; a Guillermo Klein, un homenaje en torno de la música de Gustavo "Cuchi" Leguizamón (hoy a las 21 en el IFT).

Lo que queda por ver. **Hoy, 16.30 hs.** **CONCIERTO INTERNACIONAL.** Randy Weston. Opening: Mariana Baraj. Teatro San Martín, Sala Casacuberta. **18 hs.** **CINE.** Oscar Alemán, vida con swing (Hernán Gaffet, 2002) / Walter Malosetti: Solo de guitarra (Daniel Gagliano, 2004). Microcine, C.C. Recoleta. **19 hs.** **CRUCES.** Billy Harper Cuarteto (Billy Harper, Ernesto Jodos, Jerónimo Carmona, Pepi Taveira). Biblioteca Nacional. **19.30 hs.** **JAZZOLOGÍA.** Manuel Fraga / Porteña Jazz Band. C.C. Recoleta. **21 hs.** **COMISIONES.** Guillermo Klein interpreta al "Cuchi" Leguizamón. Teatro IFT. **21.30 hs. y 23 hs.** **PERICO SAMBEAT & PAULA SHOCRON TRÍO.** Notorious. **21.30 hs. y 23 hs.** **DONNY MC CASLIN TRÍO.** Thelonious. **22 hs.** **YAMAHA HOUSE QUARTET.** **23 hs.** **JAM SESSION.** Kebaytina Resto Jazz. **Viernes. 14.30 hs.** **PENSAR LA MÚSICA: LA UTOPÍA DE LA CRÍTICA.** Con Bob Blumenthal, Sergio Pujol, Ricardo Carpena. Moderador: Pablo Gianera. C.C. Recoleta. **15.30 hs.** **CLASE ABIERTA.** Clase abierta de percusión a cargo de Neil Clarke. C.C. Recoleta. **18 hs.** **CINE.** Ascensor para el cadalso (Louis Malle, 1958) / Anita O'Day: The Life of a Jazz Singer (Robbie Cavolina, 2007). **19 hs.** **SOLO-PIANOS INUSUALES.** Guillermo Klein, Enrique Norris y Oscar Giunta. Biblioteca Nacional. **19.30 hs.** **JAZZOLOGÍA.** Antigua Jazz Band, con arreglos y dirección de Rolando Vismara. C.C. Recoleta. **20.30 hs.** **CONCIERTO INTERNACIONAL.** Tolvan Big Band. Opening: Donny McCaslin & Fernando Tarrés Cuarteto. Teatro Coliseo. **21hs.** **COMISIONES.** Mariano Otero Noneto: Desarreglos sobre música de Walter Malosetti. Teatro IFT. **21.30 y 23 hs.** **CRUCES.** Trío Brasil & Pablo Bobrowicky. Notorious. **21.30 y 23 hs.** **CRUCES.** Vinicius Dorin & Abel Rogantini Trío. Thelonious. **22 hs.** **YAMAHA HOUSE QUARTET.** **23 hs.** **JAM SESSION.** Kebaytina Resto Jazz. **Sábado. 14.30 hs.** **CHARLA.** Música en las venas. Jazz en las voces de Zuza Homem de Mello y Jorge Andrés. Evocación dialogada. C.C. Recoleta. **15 hs.** **AIRE LIBRE.** Noneto de la carrera de jazz del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. **15.30 hs.** **ESCALANDRUM.** **16.30 hs.** **ROXANA AMED.** **17.30 hs.** **RICARDO CAVALLI TRÍO.** **18.30 hs.** **PWR3 LITO EPUMER - MACHI - CRISTIAN JUDURCHA.** C.C. Recoleta. **18 hs.** **VINICIUS** (Miguel Faria Jr., 2005). Microcine. C.C. Recoleta. **20.30 hs.** **CONCIERTO INTERNACIONAL.** Guy Klucevsek & Alan Bern. CMS Trío. Teatro Coliseo. **20.30 hs.** **JAZZOLOGÍA.** Swing Timers / Daniel "Bachicha" Lencina Cuarteto (Uruguay). C. C. Recoleta. **21 hs.** **ENRIQUE NORRIS - PEPI TAVEIRA:** Suite para grupo de jazz y ballet. Coreografía e interpretación: Nelson Barrios, Romina Sosa, Gabriela Pastor, Lisa Simkin, Brian Moya, Celeste Gerardo, Mariela Puyol, Gerardo Carrot, Rodrigo Gallego, Laura Zapata. Dirección: Andrea Servera. Teatro IFT. **21.30 hs. y 23 hs.** **CRUCES.** Jakob Karlzon - Peter Asplund Cuarteto. Notorious. **21.30 y 23 hs.** **CRUCES.** Luis Nacht - Pablo Arredondo Cuarteto. Thelonious. **Domingo. 14.30 hs.** **CHARLA.** "Romanza con palabras. Préstamos y homenajes entre jazz y literatura." Participantes: Gerardo Gandini, Rafael Filippelli, Marcelo Cohen y Pablo Gianera. Moderador: Guillermo Saavedra. Se anunciará el primer concurso de cuentos con temas relacionados con el jazz. C. C. Recoleta. **15 hs.** **AL AIRE LIBRE.** Apertura: Big Band de la carrera de jazz del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. **15.45 hs.** **NÉSTOR ASTARITA & BUENOS AIRES JAZZ FUSIÓN.** **17 hs.** **DANIEL MAZA QUINTETO.** **18.15 hs.** **WALTER MALOSETTI TRÍO.** Músico invitado: Enrique Varela. C.C. Recoleta. **18 hs.** **CINE.** Space Is The Place (John Coney, 1974) / Sun Ra: A Joyful Nois (Robert Mugge, 1981). Microcine. C.C. Recoleta. **20.30 hs.** **JAZZOLOGÍA.** Sophie Lüssi Cuarteto (Suiza) / Estrellas Argentinas de Jazz. C.C. Recoleta. **20.30 hs.** **CIERRE.** Concierto internacional. Rosa Passos. Opening: Argentos. Teatro Coliseo.

BUENOS AIRES
JAZZ.08
FESTIVAL INTERNACIONAL
DEL 15 AL 19 DE OCTUBRE

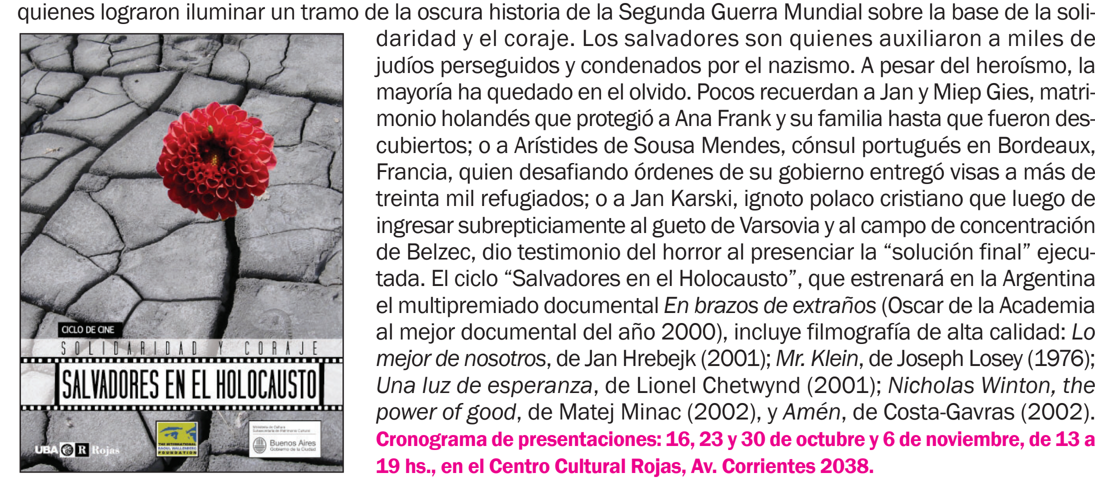
DIRECCIONES Y DATOS DE INTERÉS: TEATRO COLISEO (Marcelo T. de Alvear 1125), **TEATRO IFT** (Boulogne Sur Mer 549), **NOTORIOUS** (Av. Callao 966), **THELONIOUS** (Salguero 1884), **CENTRO CULTURAL RECOLETA** (Junín 1930), **TEATRO GENERAL SAN MARTÍN** (Av. Corrientes 1530), **BIBLIOTECA NACIONAL** (Agüero 2502), **KEBAYTINA RESTO JAZZ** (Bolívar 497).

Las entradas para los espectáculos internacionales cuestan entre $10 y $30. El resto de la programación es gratuita y no requiere retirar entradas con anticipación.
Para mayor información, consultar www.buenosairesjazz.gov.ar o llamar al 0-800-333-7848, de 14 a 20 hs.

Callejero Caracú. **19 hs.** **TARDE DE MÚSICA.** Más Que Humano. Banda de rock clásico y pop. **20 hs.** **NOCHE DE TEATRO.** *Acto escolar.* Dir.: y dramaturgia: Rubén Vejabalbán, Eva Egido Leiva. **Martes y miércoles, 15 y 17 hs.** **CICLO DE CINE "ALFRED HITCHCOCK".** *Extraños en un tren.* 1951.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo).
4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
CONVOCATORIA "BALLET FOLKLÓRICO DEL BUEN AYRE". El E. C. Julián Centeya convoca a jóvenes y adultos de ambos sexos (de 18 a 55 años) con conocimientos de danzas folclóricas argentinas para integrarse al elenco del Ballet Folklórico del Buen Ayre, que este año festejará sus 10 años de vida con un nuevo espectáculo. *Los ensayos se realizarán los domingos de 11 a 16 hs., en Av. San Juan 3255. Informes: 4931-9667 / 4932-1246, de lunes a viernes de 11 a 18 hs. / ejuliancenteya@buenosaires.gov.ar* **MUESTRA PLÁSTICA.** Carlos Kobrinsky. *Hasta el 20/10.* **MUESTRA FOTOGRÁFICA.** Alumnos de la prof. Amalia Retamoso. *Hasta el 27/10.* **Jueves, 18.30 hs.** **CICLO DE CINE "EL DEMONIO ES UNA MUJER"** *Los pulpos.* Dir.: Carlos Hugo Christensen, 1948. **Viernes, 21 hs.** **TEATRO.** *Lisístrata*. Dir.: de Carlos Canosa. **Sábado, 20.30 hs.** **MÚSICA Y TANGO.** De Atropellada + Descante Trío. Cuarteto de piano, contrabajo, violín y bandoneón, más la figura de un cantor que enriquece la propuesta, abarcando tangos cantados e instrumentales. **Domingo, 16 hs.** **QUIÉN DESTEJE LOS SUEÑOS.** Espectáculo unipersonal de títeres, cuentos y objetos. Narradora y tejedora de sueños: Carmen Ormeño. **20 hs.** **CICLO DE BLUES EN EL JULIÁN CENTEYA.** Con la participación de Easy Babies. **Miércoles, 18.30 hs.** **CICLO DE CINE "EL DEMONIO ES UNA MUJER".** *A merced del mal.* Dir.: Seth Holt, 1965.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas).
4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados, 15 a 22 hs. **MUESTRA COLECTIVA DEL CENTRO ARGENTINO DE ARTE CERÁMICO.** *Hasta el 2/11.* **GRABADO, "HACIENDO HUELLAS".** Por alumnos de nivel inicial, primario, común y especial de las escuelas de los distritos 12 y 18 del GCBA. *Hasta el 31/10.* **Jueves, 21 hs.** **VAMPIRAS.** Espectáculo teatral. Dir.: Adrián Lazz. **Viernes, 21 hs.** **VACACIONES.** Dir.: Daniel Kesner. **Sábado. 16.30 hs.** **TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, y al armado y narración de historias. **17 hs.** **TÍTERES POR LA TARDE.** *Titiritero se busca.* Por el grupo Saltimbanquis. A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs.** **CLASES DE FOLCLORE.** A cargo del prof. Santiago Bonacina. **18 hs.** **FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE LA REVISTA "QUILOMBO".** Actividades literarias, proyecciones y espectáculos de música. **Domingo. 15 hs.** **TÍTERES POR LA TARDE.** *Acerca del mundo de los hilos o algo así.* Dir. y por: grupo La Rueda. A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **15 hs.** **LALACNAQOM.** Peña toba. Difundiendo la cultura QOM. Organización, armado y exposición de stands de artesanías, instrumentos autóctonos, cd's de bandas, puestos de comida y bebidas, libros, etc. Presencia de integrantes de la comunidad Toba para charlar con los presentes. **15.30 hs.** **TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **16 hs.** **PROYECCIÓN DE UN VIDEO.** Con charlas de integrantes de la comunidad acerca de la importancia de la difusión de su cultura. **16.30 hs.** **TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres y al armado y narración de historias. **17 hs.** **TÍTERES POR LA TARDE.** *Flor de chocolate.* Por el grupo Los Salvatierra. A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs.** **CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo del prof. Adolfo Godoy. **Domingo. 18 hs.** **COMIENZO DE LA PEÑA LALACNAQOM.** Palabras de bienvenida a cargo de integrantes de la comunidad. **18.15 hs.** **PRESENTACIÓN DE "SOMOS ANDANDO".** **19**

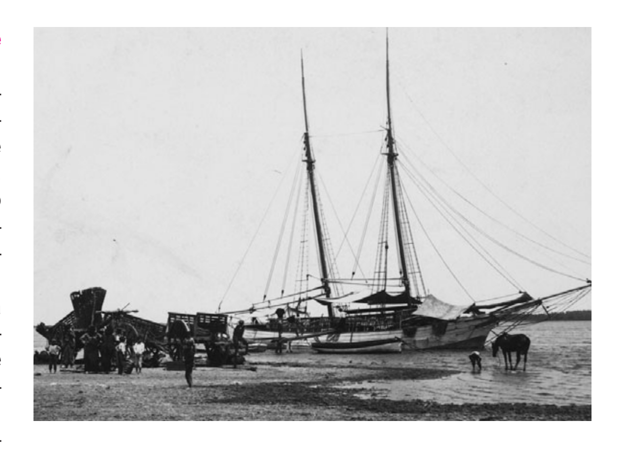


Cine y realidad. El arte siempre es un compromiso con el tiempo histórico, pero lo es más cuando esa historia revela espanto. De esto se trata el ciclo de cine en el Rojas "Salvadores en el Holocausto", presentado por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, la Fundación Internacional Raúl Wallenberg y el Centro Cultural Ricardo Rojas. Una invitación al ejercicio de la memoria histórica, en homenaje a quienes lograron iluminar un tramo de la oscura historia de la Segunda Guerra Mundial sobre la base de la solidaridad y el coraje. Los salvadores son quienes auxiliaron a miles de judíos perseguidos y condenados por el nazismo. A pesar del heroísmo, la mayoría ha quedado en el olvido. Pocos recuerdan a Jan y Miep Gies, matrimonio holandés que protegió a Ana Frank y su familia hasta que fueron descubiertos; o a Arístides de Sousa Mendes, cónsul portugués en Bordeaux, Francia, quien desafiando órdenes de su gobierno entregó visas a más de treinta mil refugiados; o a Jan Karski, ignoto polaco cristiano que luego de ingresar subrepticiamente al gueto de Varsovia y al campo de concentración de Belzec, dio testimonio del horror al presenciar la "solución final" ejecutada. El ciclo "Salvadores en el Holocausto", que estrenará en la Argentina el multipremiado documental *En brazos de extraños* (Oscar de la Academia al mejor documental del año 2000), incluye filmografía de alta calidad: *Lo mejor de nosotros*, de Jan Hrebejk (2001); *Mr. Klein*, de Joseph Losey (1976); *Una luz de esperanza*, de Lionel Chetwynd (2001); *Nicholas Winton, the power of good*, de Matej Minac (2002), y *Amén*, de Costa-Gavras (2002). **Cronograma de presentaciones: 16, 23 y 30 de octubre y 6 de noviembre, de 13 a 19 hs., en el Centro Cultural Rojas, Av. Corrientes 2038.**

DESTACADO CCRECOLETA — Junín 1930

MÚSICA POR COMPUTADORA. EL COMPOSITOR GERALD BENNETT EN BUENOS AIRES. Gerald Bennett (foto), fundador del Institute for Computer Music and Sound Tecnology (ICMST), de Zürich, miembro del consejo directivo del IMEB de Bourges y propulsor de la técnica de espacialización Ambisonic. **El martes a las 20.30 hs., con entrada libre y gratuita. En la Sala Villa-Villa.**
PREMIOS LEONOR HIRSCH. Organizado por la Fundación Bunge y Born, se entregará a quien resulte ganador del Primer Concurso Internacional para Música Electroacústica y Video, que celebra la creación musical de vanguardia que explora las nuevas posibilidades abiertas por la convergencia de las tecnologías digitales. En el concierto presentarán sus trabajos los tres finalistas del concurso, de entre los cualessurgirá el ganador. **El miércoles a las 20.30 hs. En la Sala Villa-Villa del C. C. Recoleta, Junín 1930.**

"Inmigrantes, aquellos hombres de buena voluntad". Ése es el nombre de la nueva instalación teatral interactiva, que integra la programación de Primavera 08, y se presenta los sábados a las 16 hs. en la Plaza de Mayo, y los domingos, en el mismo horario, rota por distintas plazas de la Ciudad, invitando a los vecinos a convertirse en pasajeros inmigrantes de una goleta del siglo XIX cuyo destino es el puerto de Buenos Aires de 1898. La obra, creada por Marisé Monteiro, cuenta con el asesoramiento de Liliana Barela, directora del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires y fue diseñada por el escenógrafo René Diviú, con la producción general de Carolina Uriarte, y dirección de Illay Martínez. Participan de este viaje los actores Eduardo Paglieri, Araceli Lizaso, Diego Vázquez Diego Mangone, Rafael Casado y Juan Santiago Privitera, caracterizados como inmigrantes de distintas nacionalidades, y Aymará Roveda, coordinadora artística, y los músicos Mariano Migliora, Estefanía Cerviño y Juan Viñas.



Sábados. PLAZA DE MAYO. Domingos: 19/10. PLAZA BALCARCE. Av. Cabildo 3880 y Manzanares. **26/10. PLAZA JUAN TERÁN.** Nogoyá, Gordillo y Melincué. **2/11. PLAZA MONTE CASTRO.** Gualeguaychú y Miranda. **9/11. PARQUE GRAL. PAZ.** C. Larralde y Aizpurúa. **16/11. PARQUE AVELLANEDA.** Lacarra 834 (y Tandil). **23/11. PARQUE DE LAS VICTORIAS.** Larrazabal y Descalzi. **30/11. PARQUE CENTENARIO.** G. Burmeister y Finochietto. **7/12. PARQUE LAS HERAS. AV.** Cnel. Díaz 2423 (entre Pacheco de Melo y Peña).

Festival Internacional de Video-Danza. Se lleva a cabo la décima edición del Festival Internacional de Video-Danza, el cual se propone como una plataforma de difusión, formación reflexión y desarrollo de redes de las manifestaciones artísticas en torno del cuerpo-tecnología. En esta edición amplía su espectro para así cubrir un mayor arco de formas artísticas ligadas a la videodanza, por medio de las instalaciones y espectáculos multimedia, incorporando las nuevas tecnologías, en interfase en tiempo real con la danza. A estas actividades se suman proyecciones, convocatoria, muestra de talleres, work in progress, restropectivas y el espacio de formación (talleres, conferencias y clases magistrales). **Cierre: 26/10. En las Salas 11 y 9.**



hs. PRESENTACIÓN DE "LA CHUNFALA". 20 hs. CHARLA. A cargo de integrante de la comunidad Toba. **21 hs. CIERRE.** Palabras de despedida a cargo de integrantes de la comunidad Toba. **21 hs. VACACIONES.** Espectáculo teatral dirigido por Daniel Kesner. **Martes, 20 hs. CICLO "EL CINE Y LAS GESTAS".** *El viento que acaricia el prado*. Dir. : Ken Loach.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. **Martes a domingos, 14 a 20 hs. EXPOSICIÓN ANUAL DEL FOTOCLUB BUENOS AIRES. Viernes, 21 hs. IWOKA.** Ritmos afro, candombe, brasileros, folclóricos, sonidos del altiplano y de la Ciudad. **Sábado. 15 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** *Teatro para chicos mayores de 3 años.* Dir.: Paco Redondo. **17 hs. VIVIERON FELICES Y COMIERON PERDICES.** Teatro ATP. De y dir.: Andrés Gioeni. Por Gnomos Producciones. **19 hs. OBRA NAYLA. 21 hs. DIE SPINNE.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir. y dramaturgia: Leandro Orellano.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 19.30 hs. ESPACIO GALERÍA. "La guerra de los mundos". Muestra de historietas. *Hasta el 2/11.* **Viernes. 21 hs. ZAMACUCO.** Recrea los ritmos profundos de Latinoamérica, su repertorio incluye desde festejos peruanos, huaynos, huaylash, chacareras, sayas, hasta cumbias colombianas con instrumentos tradicionales, tanto en creaciones propias, como clásicos de estas latitudes. **Sábado, 16 hs. LOS ÁRBOLES SE FUERON A PIE.** Dir.: General de Juan Carlos Trichilo. **21 hs. RADIOTEATRO.** *La guerra de los mundos*. Por el Grupo Megahertz. **Martes, 19 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti. **Miércoles, 19.30 hs. CICLO "VERMOUTH Y CELULOIDE".** *El resultado del amor.* Dir.: Eliseo Subiela.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. GALERÍA DE ARTE. Arte para todos. Trabajos artísticos realizados por integrantes del Centro de Día Parque y otros artistas plásticos invitados. *Hasta el 31/10.* **Sábado. 18 hs. CLASE ABIERTA.** A cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs. DANZA.** Carlos Marcos, el nombre del Tango. Espectáculo de tango, con Carlos Marcos (en voz) y los bailarines Paula Pandol y Emmanuel Casal. Coordinación: Paula Vázquez. **23 hs. CAFÉ LITERARIO RESURGIMIENTO.** Cabaret Voltaire. Música, teatro, clown, circo, en variedad de estilos y formas. **Domingo, 21 hs. DANZA. BELLY ART.** Espectáculo de danza árabe. Por Marianela y Romina Basone y el Ballet de Danzas Árabes del C.C. Resurgimiento.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. FESTEJO DEL DÍA DE LA MADRE. Con juegos participativos, concursos y premios para las mamás. Artista invitado: Tomás Lipán. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.

ASOCIACIÓN DANTE ALIGHIERI
Tucumán 1646.
Viernes, 19.30 hs. TEATRO. *Abrazarte así* (de Roberto Fontanarrosa) y *El discurso* (de Oscar Viale). Organiza: Grupo de Producción Teatral Barrioteatrando, del C.C. Colegiales, y el Grupo de Teatro del Centro Zamorano.

CENTRO CULTURAL ROBERTO SANTORO
Giribone 1961.
Viernes, 20.30 hs. CICLO DE FOLCLORE Y CANCIONES. Con la participación de Pétalo de Camalote y Trina La Diuca.

CENTRO CULTURAL TIEMPOS MODERNOS
Aristóbulo del Valle 1701.
Viernes, 21 hs. TEATRO. Entre lo humano y lo divino. Dir.: Daniel Conte. Organiza: C.C. La Casita de la Selva, del Programa Cultural en Barrios.

CENTRO CULTURAL LOLA MORA
Río de Janeiro 946.
Sábado, 13 hs. INAUGURACIÓN DEL MURAL "LA HISTORIA DEL TRANVÍA".

CENTRO CULTURAL CEPNA
Av. Riestra y Murguiondo.
Sábado, 16 hs. 100 AÑOS DE VILLA LUGANO. Participan los talleres de Canto comunitario, Guitarra, Salsa, Danzas árabes, Flamenco y Tango de los C.C. Barrio Copello, Eladia Blázquez, CEPNA y Juan Carlos Castagnino, dependientes del Programa Cultural en Barrios.

MÚSICA

› Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. AL COLÓN. Por Canal 7. Conducción: Marcos Mundstock. **Ⓖ Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz.

DESTACADO CCGSM — Sarmiento 1551

El CCGSM ofrece una programación musical de primer nivel y presenta estrenos a través del ciclo "Verdocumentales", con la siguiente programación:

CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. Ⓖ Hoy, a las 20.30 hs. GABRIELA NOVARO. Presentará su repertorio de *Tangos y canciones de humor triste (aquel que no hace reír)*, con letras que, desde una particular mirada irónica, a veces reflexiva, redefinen diferentes costumbres y arquetipos argentinos. **En la Sala Enrique Muiño, 4º piso.**

CICLO NUEVO! Viernes, a las 21 hs. LU-SIN. Presenta *PUZZLE, piezas faltantes*, un disco que da continuidad al camino iniciado con *PUZZLE, de la forma a la abstracción* (2005), un trabajo conceptual impactante. Coordina: Celia Coido. **Entrada, $2. En la Sala Enrique Muiño.**

CINE: VERDOCUMENTALES (estrenos). **Ⓖ Sábado, 21 hs. USO MIS MANOS, USO MIS IDEAS (GRUPO MASCARÓ, CINE AMERICANO).** 2003 (remasterizada), 55'. Dir.: Raúl Rodríguez. En 1973, un grupo de militantes populares neuquinos produjo una experiencia de alfabetización de adultos que fue precursora de las campañas nacionales de alfabetización. Selección de obras y coordinación: Núcleo Audiovisual Buenos Aires. **En la Sala Enrique Muiño.**

CICLO MÚSICA PARA NIÑOS. Ⓖ Domingo, 11 hs. SONSONANDO. Música tradicional infantil, canciones propias y temas de raíz folclórica, juegos de palabras, rítmicos, sonoros, corporales, y mucho humor. Organizan: CCGSM y Movimiento de Música para Niños (MoMusi). **En la Sala Enrique Muiño.**

CICLO JAZZOLOGÍA. Ⓖ Martes 21, a las 20.30 hs. HOT CLUB DE BOEDO: "HOMENAJE A EDUARDO RAVERA". Un concierto en tributo al maestro Eduardo "Zurdo" Ravera, quien popularizó, junto con Oscar Alemán y Hernán Oliva, el jazz de cuerdas en el Río de La Plata. Coordina: Carlos Inzillo. **En la Sala Enrique Muiño.**

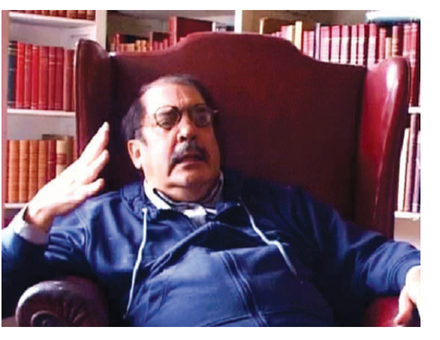
VEOVE

El festival más prestigioso del calendario argentino salió a la búsqueda de nuevos públicos, con un recorrido primaveral por los barrios y las plazas, de la mano de una programación de calidad, con entrada libre y gratuita. Este domingo, la cita –con dos films– es en Parque Avellaneda.

DEL 25 MARZO AL 5 DE ABRIL / 2009
BAFICI
[11] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

Desde 1998, los cinéfilos porteños disfrutan de dos semanas inigualables dentro del panorama de las pantallas porteñas: el reconocido Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, mejor conocido por sus siglas Bafici. En él puede verse gran parte de la mejor producción cinematográfica, no sólo argentina sino también mundial, siempre con el énfasis puesto en aquel tipo de producciones no comerciales que encuentran mayores obstáculos para llegar a las salas de exhibición. Si bien cada año la afluencia de público es proverbial, con las localidades rápidamente agotadas para las distintas funciones, el evento manifiesta intenciones de sumar cantidad y diversidad de público, hasta hacer un festival que no esté únicamente dedicado a los cinéfilos y especialistas, sino a todos los vecinos de la Ciudad, y convertir ade-

más al Bafici en una usina n
únicamente a sus dos seman
En tal sentido, Sergio Wo
comentó a **Cultura BA**: "El
barrios busca extender el car
val en el tiempo, yendo más
bién geográficamente, mostr
de la Ciudad a las que el Baf
no hay salas de cine. Nos int
res que quizás no pueden pa
posibilidad de venir o inclus
tival. Creemos que esta expa
año prolonga su permanenci
tar el número de gente que c
Después de 10 años, el Bafic
cer y reinventarse permanen
el crecimiento del Bafici itin
proyecto del Bafici Estrena y
Barrios empiezan a saldar un
ción del cine que se ve en Bu
Por todo ello, hace dos se
rre la Ciudad, en el marco d



LA PROGRAMACIÓN

OCTUBRE. Domingo 19, 16 hs. UN TIGRE DE PAPEL (foto 1). Dir.: Luis Ospina. **18 hs. CAMA ADENTRO** (foto 2). Dir.: Jorge Gaggero. Parque Avellaneda. **Sábado 25, 20 hs. ESTRELLAS.** Dir.: Federico León y Marcos Martínez. Parque Centenario (Caballito). **Domingo 26, 20 hs. JOAQUÍN SABINA 19 DÍAS, 500 NOCHES.** Dir.: Ramón Gieling. Plaza San Martín (Retiro).

NOVIEMBRE. Sábado 1º, 20 hs. EL OTRO. Dir.: Ariel Rotter. Plaza Las Heras (Palermo). **Domingo 2, 20 hs. INTIMIDADES DE SHAKESPEARE Y VÍCTOR HUGO.** Dir.: Yulene Olaizola. Barrancas de Belgrano (Belgrano). **Sábado 8, 20 hs. LICENCIA NÚMERO UNO.** Dir.: Matilde Michanié. Plaza De los Periodistas (Flores). **Domingo 9, 20 hs. BUCAREST 12:08.** Dir.: Corneliu Porumboiu. Plaza Ciudad de Banff

Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **Ⓖ Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa que se emite por Radio de la Ciudad, AM 1110.

ASOCIACIÓN BIBLIOTECA DE MUJERES
Marcelo T. de Alvear 1155.
Ⓖ Lunes, 17.30 hs. LOS PERSONAJES DE LA ÓPERA. Ciclo de Conferencias. Análisis sicológico de los personajes de Arabella de Richard Strauss. Disertante: Elena Levin.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Sábado, 19 hs. AGUSTÍN MURIAGO. Concierto de piano. Agustín Muriago estudió piano bajo la guía de Marcela Fiorillo y Aldo Antognazzi, con quien continúa actualmente su perfeccionamiento. En esta ocasión, interpretará la Sonata Nº15, Op.28 de Beethoven; Preludio y Fuga Nº8, CBT Vol. 2, de J.S. Bach; Etude Op.0, Nº5, de F. Chopin; Aquel Buenos Aires, de P. Sáenz; Scherzo Nº1, Op.20, de Chopin, y Jeux d'eau, de M. Ravel. *$1.*

› Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA". ZAMACUCO. El grupo recrea los ritmos profundos de Latinoamérica, con un repertorio que incluye desde festejos peruanos, huaynos, huaylash, chacareras y sayas, hasta cumbias colombianas con instrumentos tradicionales, tanto en creaciones propias como en clásicos de estas latitudes. Formado en 2000, Zamacuco está integrado por Maira Jalil (voz y acordeón), Ariana Aldariz (flauta traversa, quena, gaita colombiana y coros), Matías Jalil (guitarra, gaita colombiana y coros), Sergio Pissolito (bajo y coros), Diego Gandolfo (percusión y coros), Nicolás Arianna (percusión y coros) y Pablo Nelli (percusión, luces y puesta en escena). **Ⓖ Martes, 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases a cargo del prof. Julio Galletti.

CHICOS

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. UN SIGLO EN UN RATITO. HISTORIA DE LA FAMILIA ARGENTINA (ESPECIAL DEL CENTENARIO). Comedia histórica para toda la familia. Tres casas típicas –la de los padres, la de los abuelos, la de los bisabuelos cuando eran chicos– cuentan la vida cotidiana mediante objetos reales, anécdotas de familia, inventos, curiosidades y recuerdos. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Hugo Grosso. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.* En la Sala del Museo Viajero.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 43
Ⓖ Domingo, 11 hs.
Música tradicional i
propias y temas de
gos de palabras, rít
porales, y mucho hu
CCGSM y Movimien
Niños (MoMusi). **PR**
CULTURAL. Teatro y
escuelas e instituci
ado por el CCGSM p
presentación de es
escuelas públicas p
mación: 4374-1251

Miradas del
cuten las mejo
cialistas de to
mas Heise (Ale
cio Agüero (Ch
sus películas
madas, se de
Sander y Ghe
lle, uno de los
tantes del mu
situación del
lelo a la mues
del que partic
de diez países
internacional
especialistas.
poldo Lugones
y en la Alianza
gramación pue



ayor, que no se restrinja
as de abril.
f, actual director del Bafici,
proyecto de Bafici en los
po de influencia del Festi-
allá de los doce días, y tam-
ando sus películas en zonas
ci todavía no llega o donde
eresa llegar a esos espectado-
gar una entrada, no tienen la
o no saben que existe el Fes-
nsión del Bafici el resto del
y su efecto y puede aumen-
ada año se suma al Festival.
tiene la obligación de cre-
emente. La reorganización y
erante en todo el país, el
el programa Bafici en los
a deuda: la de la transforma-
enos Aires".
manas ya que el Bafici reco-
l Festival Primavera 08

organizado por el Ministerio de Cultura porteño. Así, el 5 de octubre los vecinos de Barracas pudieron disfrutar de *Intimidades de Shakespeare* y *Víctor Hugo*, documental ganador del Premio a la Mejor Película este año, y de *Joaquín Sabina 19 días, 500 noches*, mientras que una semana más tarde le llegó el turno a Parque Lezama, con *La antena*, del argentino Esteban Sapir, y *J.C. Chávez*, de Diego Luna. Este domingo, será el turno del Parque Avellaneda; allí, los vecinos podrán disfrutar, a las 16 hs., de *Un tigre de papel*, película de Luis Ospina al límite entre la ficción y el documental, ganadora de numerosos premios internacionales, y dos horas más tarde, de *Cama adentro*, del argentino Jorge Gaggero.

Y esto es sólo el comienzo. Desde el sábado 25 de octubre, todos los sábados y domingos, a las 20 hs., el Bafici recorrerá catorce plazas de la Ciudad, acercando su programación a puntos emblemáticos de Buenos Aires como Caballito, Retiro, Palermo, Flores, Versalles y Villa Ortúzar. Una oportunidad inigualable para arrimarse a lo mejor del cine independiente, con entrada libre y gratuita y, para disfrutar de la experiencia única del cine al aire libre en primavera o verano..

(Versalles). **Sábado 15, 20 hs. LAS VIDAS POSIBLES.** Dir.: Sandra Gugliotta. Plaza 25 de Agosto (Villa Ortúzar). **Domingo 16, 20 hs. LAS TRILLIZAS DE BELLEVILLE.** Dir.: Sylvain Chomet. Plaza San Martín de Tours (Recoleta). **Sábado 22, 20 hs. CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDAD.** Dir.: Néstor Frenkel. Parque Los Andes (Chacarita). **Domingo 23, 20 hs. PARANOID PARK.** Dir.: Gus Van Sant. Plaza Aristóbulo del Valle (Villa del Parque). **Sábado 29, 20 hs. CAMA ADENTRO.** Dir.: Jorge Gaggero. Parque Patricios. **Domingo 30, 20 hs. COCALERO.** Parque Saavedra (Saavedra). **DICIEMBRE. Sábado 6, 20 hs. J.C. CHÁVEZ.** Dir.: Diego Luna. Plaza Irlanda (Caballito). **Domingo 7, 20 hs. EL AMOR (PRIMERA PARTE).** Dir.: Alejandro Fadel, Martín Máuregui, Santiago Mitre y Juan Schnitman. Parque Rivadadia (Caballito).



74-1251 / 9.
SONSONANDO.
nfantil, canciones
aíz folclórica, jue-
nicos, sonoros, cor-
mor. Organizan:
o de Música para
OGRAMA NEXO
música para
nes. Programa cre-
ara posibilitar la
ectáculos en las
imarias. *Más infor-*
al 9 (int. 2126).

Coordina: Dana Basso.

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección Gral. de Enseñanza Artística) Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábados, 17.30 hs. EL REY ENANO. Comedia que propone una mirada al universo del teatro, donde se despliegan la comedia y la tragedia, y donde los personajes se desarrollan a través del juego. De Gabriel Virtusoso. Dir.: Alan Robinson y Gabriel Virtusoso. Con Esteban Ciarlo, Gabriela Villalonga (o Paola Fuentes), Fabián Fernández y elenco. *Desde 5 años. A la gorra.* **Domingos, 17.30 hs. UNA HISTORIA MACANUDA.** Basada en los personajes de la consagrada historieta "Macanudo", de Ricardo Liniers Siri. De Leandro Flogiatti. Dir.: Martín Lavini. Por grupo Jorobados. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.

mundo. Comienza hoy la octava edición de docBsAs, el escenario donde se ven y se dis-
res producciones internacionales de cine documental, con la presencia de destacados espe-
lo el mundo. Del festival participarán figuras internacionales como Avi Mograbi (Israel), Tho-
mania), Helke Sander (Alemania), Denis Gheerbrant (Francia) y Juan Diego Spoerer e Igna-
le), quienes presentarán personalmente
al público. Entre las secciones progra-
stacan las retrospectivas dedicadas a
erbrandt, la conexión con el FidMarsei-
estivales de cine documental más impor-
ndo, y una especialmente dedicada a la
documental en América Latina. Para-
ra, se realizará un foro de producción,
ará una selección de proyectos de más
latinoamericanos, frente a un jurado
de productores, commisioning editors y
La funciones tendrán lugar en la Sala Leo-
del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530)
rancesa (Av. Córdoba 936). La extensa pro-
de consultarse en www.docbsas.com.ar.



Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábado y domingo. 16.30 hs. OPERACIÓN CAPERUCITA. Versión de Héctor Presa. **17.30 hs. LA ARENA Y EL AGUA.** De Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.* **Sábados y domingos, 16.15 hs. MIRO, ESCUCHO, JUEGO Y DIBUJO.** Visita participativa y taller de expresión. *Para chicos de 4 a 9 años. $1.* Por Juramento 2291 *(4783-2640).*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
G Viernes, sábados y domingos, 14 a 17 hs. MARATÓN DE LECTURA INFANTIL. Plantas, flores, abejas, grillos y sapos serán los protagonistas de cuentos y leyendas leídos bajo los árboles. *Para niños de hasta 12 años.* **G Sábados y domingos, 14 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa. *Para chicos de 6 a 9 años.* **G Sábados y domingos, 16 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa. *Para chicos de 9 a 12 años.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábados, 17.30 hs. CUENTOS AFRICANOS.** Espectáculo de narración oral. El mágico mundo de África: cuentos de animales, niños héroes, guerreros, cazadores, y más. Narradores: Alberto Cohen y Pedro Parcet. *Desde 5 años.* **Domingos, 17.30 hs. RADIO PARA ARMAR.** Un lúdico universo sonoro. Una obra de teatro, realizada por jóvenes locutores, que aborda el mágico mundo de la radio. Dir.: Lidia Argibay. *Desde 7 años. $15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. **LA INFANCIA Y EL ARTE - EL ARTE Y LA INFANCIA.** Muestra organizada por la Fundación Walter Benjamin (hasta el 29/8). *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

MUSEO FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 14 a 19 hs. MUÑECAS, MEMORIAS DE LA INFANCIA. Exposición de muñecas fabricadas entre 1875 y 1935, de marcas francesas y alemanas. Colección de las hermanas Mabel y María Castellano Fotheringam. *$1. Jueves, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingos, 16 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. *Para chicos de 4 a 11 años.* Dir. y puesta en escena: Juan Parodi. Relatos: Marcela Ganapol. *$1.* **Sábados, 16 hs. SÁBADO / PAISAJE EN OBRA.** Espacio de experimentación y producción cultural. Abre el diálogo con una pregunta: ¿qué es un paisaje? A cargo de Mariano Ricardos. *$1.* **Domingos, 16 hs. ENCUADRE EMOTIVO.** Actividad participativa. Por Agostina Gabanetta. *6 a 12 años. $1.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
G Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **G PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. VIAJE POR EL COSMOS. La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia.* **Sábados, domingos y feriados. 14 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS. 15, 16 y 18 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** Los chicos descubren las respuestas a los misterios del Universo jugando, pensando y divirtiéndose. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. *$3.* **G Domingos, 19.30 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **G Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **G FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Para todos los niveles. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs, telefónicamente o por fax: 4771-9393 / 6629; e-mail: infoescuelas@planetario-galilei.com.ar. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

De todo en los barrios. Los Centros Culturales de la Ciudad continúan ofreciendo a los vecinos una gran variedad de actividades artísticas y culturales para enriquecer su entorno inmediato y favorecer el acceso general a los bienes y consumos culturales.



En el Adán Buenosayres (Av. Eva Perón 1400), la Compañía de Teatro de Rock estrena este sábado su espectáculo *El Huemul de la Patagonia*, con más de veinte personajes en escena y una banda de rock en vivo. Repite los sábados 25 de octubre y 1º de noviembre, siempre a las 15 hs., con entrada libre y gratuita. Para más información, consultar en www.teatroderock.com.ar. Por su parte, el Lola Mora (Río de Janeiro 946), inaugura este sábado, a las 13 hs., el mural *La historia del tranvía*, en Emilio Mitre entre Av. Directorio y José Bonifacio, del artista plástico Omar Gasparini. Acompañando el descubrimiento, los vecinos podrán disfrutar de música, danzas, un recorrido gratuito en el tranvía histórico y hasta una exposición de autos antiguos, con un especial cierre a cargo de Valentín Chocobar (música andina).



Por último, el Programa Cultural en Barrios suma tres interesantes propuestas a la agenda de este viernes, todas con entrada libre y gratuita. La primera, el ya tradicional ciclo de folclore y canciones del Centro Cultural Roberto Santoro, que en esta edición contará con Pétalo de Camalote y Trina la Diuca, este viernes a las 20.30 hs., en Giribone 1961. Le siguen dos obras de teatro, una de Fontanarrosa, *Abrazarte así*, y otra de Oscar Viale, *El discurso*, que el Centro Cultural Colegiales presentará en la Asociación Dante Alighieri (Tucumán 1646) a partir de las 19.30 hs. Finalmente, el Centro Cultural La Casita de la Selva anuncia el estreno de la obra *Entre lo humano y lo divino*, dirigida por Daniel Conte, a las 21 hs., en el Centro Cultural Tiempos Modernos (Aristóbulo del Valle 1701).

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
docBSAS/08. FORUM DE PRODUCCIÓN DOCUMENTAL EN LA SALA LEOPOLDO LUGONES. Jueves, 14.30 hs. GRANDES COMO EL MUNDO. Francia, 1997. Dir.: Denis Gheerbrant. 1937. Armenia, 2007. Dir.: Nora Martirosyan. **17 hs. LA HORA DEL PASTOR.** Francia, 2008. Dir.: Pierre Creton. **20 hs. PERFILES CAMPESINOS: LA VIDA MODERNA.** Francia, 2008. Dir.: Raymond Depardon. **22.30 hs. ESPEJISMOS.** Francia, 2008. Dir.: Olivier Dury. **Viernes, 14.30 hs. TWEETY LOVELY SUPERSTAR.** Francia/Siria. 2005.Dir.: Emmanuel Gras y Eman Oktai. **RAFAH - CRÓNICAS DE UNA CIUDAD EN LA FRANJA DE GAZA.** Francia/Palestina, 2006. Dir.: Stéphane Marchetti y Alexis Monchovet. **17 hs. DESPUÉS - UN VIAJE A RUANDA.** Francia, 2004. Dir.: Denis Gheerbrant.. **19.30 hs. NIÑOS. MIENTRAS EL TIEMPO VUELA.** Alemania, 2007. Dir.: Thomas Heise. **22 hs. LA CHICA CON RAYOS X EN LOS OJOS.** Gran Bretaña; 2007. Dir.: Phillip Warnell. **LAS CONFESIONES DE ROEE ROSEN.** Israel, 2008. Dir.: Roee Rosen. **Sábado, 14.30 hs. LOS HOMBRES.** Francia, 2006. Dir.: Ariane Michel. **SILVO.** Alemania, 1967. Dir.: Helke Sander. **17 hs. A QUEBRAR EL PODER DE LOS MANIPULADORES.** Alemania, 1968. Dir.: Helke Sander. **UN PREMIO PARA IRENE.** Alemania, 1971.Dir.: Helke Sander. **19.30 hs. EL FACTOR SUBJETIVO.** Alemania, 1981. Dir.: Helke Sander. **22. 30 hs. SUBJETIVIDADES.** Alemania; 1966. Dirección: Helke Sander. **DE INFORMES, DE PATRULLAS Y VIGILANCIAS Nº 1.** Alemania, 1984. Dir.: Helke Sander. **DE INFORMES, DE PATRULLAS Y VIGILANCIAS Nº 5.** Alemania, 1986. Dir.: Helke Sander. **DE INFORMES, DE PATRULLAS Y VIGILANCIAS Nº 8.** Alemania, 1986. Dir.: Helke Sander. **LA GULA.** Alemania, 1986. Dir.: Helke Sander. **Domingo, 14.30 hs. EL PAPEL NO PUEDE ENVOLVER LAS BRASAS.** Francia/ Camboya, 2006. Dir.: Rithy Panh. **17 hs. EL DIARIO DE AGUSTÍN.** Chile, 2007. Dir.: Ignacio Agüero. **19.30 hs. MADRE ANIMAL - CRIATURA MADRE.** Alemania, 1998. Dir.: Helke Sander. **HANNELORE MABRY.** Alemania, 2005. Dir.: Helke Sander. **22 hs. EN EL MEDIO DEL MALESTREAM.** Alemania, 2005. Dir.: Helke Sander. **Lunes, 14.30 hs. UN VIAJE AL MAR.** Francia, 2001. Dir.: Denis Gheerbrant. **17 hs. LIBERADORES Y LIBERADAS. GUERRA, VIOLACIONES, CHICOS (I).** Alemania, 1990. Dir.: Helke Sander. **19.30 hs. EL DIARIO DE AGUSTÍN.** Chile; 2007. Dir.: Ignacio Agüero. **22 hs. SILVO. A QUEBRAR EL PODER DE LOS MANIPULADORES. UN PREMIO PARA IRENE. Martes, 14.30 hs. ESCUELA DE TRES MUNDOS - PROGRAMA 1. 2005/2006. TIEMPO INSULAR.** Dir.: Renata Duque Lasio. **LA SANGRE LLAMA.** Dir.: Claudia Calderón Pacheco. **MÚSICA PARA REBELDES.** Dir.: Augusto Thorndike. **FÁBRICA.** Dir.: Alejandro Soto Goico. **MODEL TOWN.** Dir.: Laimir Fano. **COMO CONSTRUIR UN BARCO.** Dir.: Susana Barriga Rodríguez. **17 hs. LIBERADORES Y LIBERADAS. GUERRA, VIOLACIONES, CHICOS (II).** Alemania, 1992. Dir.: Helke Sander. **19.30 hs. CORAZÓN AL LÍMITE.** Canadá, 2004. Dir.: Marcel Simard. **22 hs. ESPEJISMOS.** Francia, 2008. Dir.: Olivier Dury. **Miércoles, 14.30 hs. ESCUELA DE TRES MUNDOS - PROGRAMA 2. 2006/2008. REVOLUCIÓN**

AZUL. Dir.: Fabián Archondo. **LAS CAMAS SOLAS** .Dir.: Sandra Gómez. **PATRIA.** Dir.: Susana Barriga Rodríguez. **LA CHIROLA.** Dir.: Diego Mondaca. **THE ILLUSION.** Dir.: Susana Barriga Rodríguez. **17 hs. PUEBLO.** Alemania; 2001. Dir.: Helke Sander. **19.30 hs. QUERIDA MARA, CARTAS DE UN VIAJE POR LA PATAGONIA.** Argentina, 2008. Dir.: Carlos Echeverría. **22 hs. MADRE ANIMAL - CRIATURA MADRE. HANNELORE MABRY.** *$7. Estudiantes y jubilados $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES: GERARDO MATOS RODRÍGUEZ. CARLOS GARDEL. FILMOGRAFÍA EN SU ETAPA AMERICANA. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES: ALBERTO VACAREZA. *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. Martes y viernes, de 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6° Y 7° GRADO Y ESCUELAS MEDIAS. Con reserva previa. **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO LUIS PERLOTTI.** Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármoles y piedra reconstituida. En el subsuelo y el jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **PROYECTO BIO.** Muestra de Gonzalo Álvarez. Pintura acrílica y cuentos. Un proyecto de arte, literatura y ecología orientada a todos los niños y dedicado principalmente a los alumnos de las escuelas públicas. *$1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **LA GLORIA DE DON RAMIRO. ESCENARIOS DE UNA NOVELA.** Se relacionan los ambientes de la Casa-Museo con algunas escenas y personajes de la novela. Se exhibe, además, una selección de los dibujos que Alejandro Sirio hizo por encargo de Larreta para la citada edición. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN XVII.** 23 artistas seleccionados por Nelly Perazzo, curadora de la muestra. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **JOSEPH SUDEK.** Fotografías. Colecciones de la Galería Morava de Brno (República Checa). Curadores: Lelia Makarius y Jorge Cometti. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo: coloridos trajes del carnaval correntino, variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX, y los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, talleres y charlas u otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **JOYAS DEL ROCK.** Se exponen anillos, pulseras, broches, collares y objetos, joyas con agregados de piedras sintéticas, esmalte o madera realizados en plata y otros metales. Cada pieza intenta plasmar, con la imagen, el sonido de la música y la letra de rock elegida, un homenaje al rock argentino. *$1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD.** Estilo Art-Decó. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2° piso. **TINTA ROJA EN EL GRIS DE AYER.** Fotografía con intervención de arte digital de Mario Bellocchio. Sala Querubines. Defensa 223. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** Público en general, gratis. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con docentes. **EL REY PORDIOSERO. RICARDO AJLER.** Un protagonista a la manera de catalizador y testigo de la situación: "el rey pordiosero", que expresa la metáfora de la Argentina en crisis. **Hasta el 19/10. AGUSTÍN RIGANELLI.**

"LA CELESTINA" EN PRIMAVERA 08

Un CLÁSICO para TODOS


FOTO: FURMAN

A partir de este sábado, recorre los barrios porteños una arriesgada puesta de una las joyas clásicas del teatro español, en manos de un elenco en que se destaca la gran actuación de Elena Tasisto.

La Celestina, de Fernando de Rojas, ocupa un lugar relevante y al mismo tiempo complejo dentro de la historia de la literatura española. ¿Obra de teatro? ¿Novela dialogada? ¿Tragicomedia? Su autor, Fernando de Rojas, dramaturgo español, bachiller en Leyes y alcalde mayor del Ayuntamiento de Talavera de la Reina, escribió el texto cuando era muy joven (entre los 20 y los 23 años), hacia 1497. Hoy, el relato del amor entre Calisto y Melibea, concretado a instancias de una vieja prostituta, alcahueta profesional, se ha convertido en una de las grandes cumbres de la lengua en el período de transición entre la Edad Media y el Renacimiento, pero también en uno de sus textos más inabarcables.

De allí, sumado a la distancia histórica, que cada representación plantee problemas particulares. En este caso, la versión dirigida originalmente para el Complejo Teatral de Buenos Aires por Daniel Suárez Marzal, que sale en esta primavera al encuentro de los vecinos (como ya lo había hecho el verano pasado en Mar del Plata), se concentra en la pareja de jóvenes y la vieja, reuniendo en ellos todas las ideas-fuerza que despliega la obra. Acompañan a los personajes centrales dos contratenores y un laudista en escena, fruto de la experiencia del director tanto en clásicos como en la ópera. El extenso texto, que alcanza un tono profundamente dramático, se ha reducido al vínculo entre los enamorados, enfatizándolo. La música presenta algunos giros que remiten a la Edad Media, pero no deja de ser atemporal, así como la escenografía. El vestuario propone un diseño moderno y contribuye con una mirada contemporánea de la obra, aunque sin apartarse de su núcleo fundamental.

Durante esta primavera, entonces, los vecinos tendrán la inolvidable oportunidad de disfrutar en los barrios de uno de los grandes clásicos de la historia del teatro español, con las actuaciones, ni más ni menos, que de Sergio Surraco, Dolores Ocampo y la decana del escenario Elena Tasisto, quien encuentra en el texto un vehículo ideal para su precisa y privilegiada voz. Los acompañan los cantantes Pehuén Díaz Bruno y Nicolás Bernazzani, junto al laudista Miguel de Olaso, interpretando música especialmente compuesta para la obra por el propio Bernazzani. El diseño y la realización del video digital corre a cuenta de Christian Parsons y Paula Spagnoletti, en especial conjunción con la luz de Nicolás Trovato, el vestuario de Renata Schussheim y una escenografía especialmente diseñada para los espacios al aire libre por Héctor Calmet.

La serie comprenderá ocho funciones al aire libre, a presentarse sábados y domingos a las 18 hs., de acuerdo con la siguiente programación: 18 y 19/10, Parque Patricios; 25 y 26/10, Parque Lezama; 1° y 2/11, Anfiteatro Costanera Sur "Lola Mora"; 8 y 9/11, Anfiteatro Juan Bautista Alberdi (Mataderos).

Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de actividades diversas, todas con entrada libre y gratuita.

Hoy, a las 19.30 hs. LITERATURA. PRESENTACIÓN DE LA NOVELA "LA HIJA DE GISELLA ANTONUCCIO". Claudia Piñeiro dialoga con la autora. La novela ganó el tercer premio Casa del Escritor de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2005), con un jurado compuesto por Tununa Mercado, Luis Guzmán y Martín Kohan. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

Mañana, a las 19.30 hs. LITERATURA. PRESENTACIÓN DE LA REVISTA "EL NIÑO STANTON". Número 6 de la publicación de poesía y arte. Lectura de poemas a cargo de José Villa, Carlos Godoy y Damián Ríos. Proyección de fragmentos del film *Homenaje a Juan L. Ortiz*, de Marilyn Contardi, incluido en este número de la revista. Música en vivo. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

El sábado, a las 16 hs. CHICOS. SOPA DE CUENTOS. Un buen plato de historias condimentadas con humor y aventuras. Los alumnos de la Escuela de la Palabra presentan recreaciones de cuentos de algunos de los autores preferidos de los chicos: Ricardo Mariño, Graciela Cabal, Ema Wolf, Luis María Pescetti y otros. La dirección está a cargo de Graciela Deza. *Para chicos de 5 a 10 años.* En la Biblioteca Enrique Banchs, Av. Caseros y General Urquiza.

El lunes, a las 19.30 hs. LITERATURA. CORO DE CANTOS ABORÍGENES "CANTORAS DE EURINDIA". Con la participación especial de Osvaldo Bayer. Presentación de la *Antología de Poesía Mapuche*, de Kallfy Mapu (Editorial Continente) y del libro *El Caldén*, de Gerardo Curia (Ediciones El Mono Armado), basado en mitos ranqueles. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.



El martes. A las 17 hs. CICLO "CINE Y LITERATURA". PROYECCIÓN DEL FILM "MARTIN FIERRO". Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Encuentros semanales de proyección de películas basadas en textos literarios, con posterior lectura y análisis. Coordina: Susana Mayoral. Trabajo en red con el Servicio Comunitario de PAMI N°4. En la Biblioteca José Mármol, Juramento 2937 (foto). **A las 18 hs. CICLO DE GÉNERO "ENTRE MUJERES Y LIBROS". CONFERENCIA: "OFICIOS: PROFESIONES TRADICIONALES Y NO TRADICIONALES".** Disertantes: Elisa Spatafore y Adriana Suzal. En coordinación con la Dirección General de la Mujer. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. **A las 19.30 hs. LITERATURA. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "MAGIA BLANCA", DE CRISTINA PIÑA.** A cargo de Paulina Vinderman y María Rosa Lojo. Ediciones del Copista (Colección Fénix). En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

El miércoles, a las 19.30 hs. NARRACIÓN ORAL. PRESENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO "POR ESA CADENCIA". Cristina Chillida, Marta Guma, Gaby Minardi y Gabriela Ossman, egresadas de la Escuela del Relato de Ana María Bovo, presentan este espectáculo de narración oral basado en una adaptación de *Mujeres de ojos grandes*, de Ángeles Mastretta. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

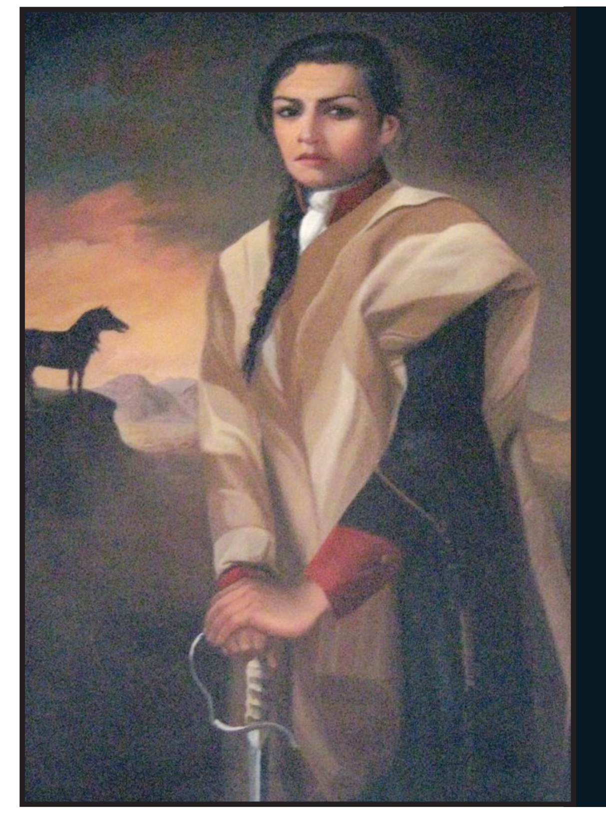
DESTACADO CASA DE LA CULTURA **Av. de Mayo 575**



Actividades con entrada libre y gratuita. DIVERSAS. Jueves, 8 a 18 hs. JORNADA INTERNACIONAL. "GERENCIA DE ASUNTOS NUCLEARES". Al cierre, espectáculo tanguero. **Sábado, 19 hs. DE MOZART AL ROCK... 200 AÑOS DE MÚSICA.** Por la Camerata Renacimiento. Dirigida por Juan Carlos Stoppani. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO.** Cuarteto Adolfo Gómez, con cantante invitado. **Martes, 19 hs. SILVIA DANIELS.** Recital lírico a cargo de la soprano cordobesa. **EXPOSICIÓN "CÚPULAS DE BUENOS AIRES".** Fotografías de Julio Fernández. Las cúpulas de Buenos Aires son un tesoro arquitectónico inestimable. Las hay de muchas épocas y le dan a la Ciudad una identidad única en el mundo. Embellecen y coronan edificios centenarios y otorgan al paisaje urbano una personalidad particular. Esta muestra ilustra y reseña magníficamente nuestro patrimonio histórico e invita reflexionar sobre su conservación. **En la Sala Ana Díaz, 1° piso. Visitas: martes a domingos, de 14 a 20 hs.**

VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Partiendo de Bolívar 1. Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al teléfono 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*

UN HOMENAJE A **“LA FLOR DEL ALTO PERÚ”**



UNA HEROÍNA TEMIBLE

El musical histórico *Juana Azurduy*, de Marisé Monteiro y Manuel González Gil, se presenta los sábados y domingos a las 17, de aquí al 13 de diciembre, en distintas plazas de la Ciudad. Ana María Cores, Pepe Monje y Juan Pablo Galimberti, acompañados de músicos en vivo, recrean su vida.

La apodaron “La flor del Alto Perú”, aunque Juana Azurduy fue una luchadora temible, en el marco de la pelea por la emancipación latinoamericana. Nació en 1780 en la actual Bolivia, y murió en el mismo sitio, en 1862. Su vida tiene el suficiente contenido dramático como para inspirar más de un homenaje.

El que se le rendirá en Primavera 08 –la propuesta del Gobierno de la Ciudad que se extenderá hasta el 13 de diciembre y que ofrecerá más de 250 actividades culturales gratuitas– es un musical histórico de Marisé Monteiro y Manuel González Gil, con música original de Martín Bianchedi, protagonizada por Ana María Cores, Pepe Monje, Rodolfo González, Juan Pablo Galimberti y músicos en vivo.

La dirección de actores pertenece a Rony Keselman; la asistencia de dirección, a Macarena Ruso; el vestuario, a Pepe Uría; la producción, a Alfredo Ruso, y la dirección general, a González Gil.

El texto, basado en la historia de esta gran heroína americana, rescata los momentos claves de su vida. Su infancia, los sueños de justicia y liberación en tiempos de la Colonia y su participación activa en los campos de batalla contra los soldados españoles, por lo que Manuel Belgrano la nombrará teniente coronel del Ejército Revolucionario del Norte.

Juana Azurduy pertenecía a una de las familias criollas más acomodadas de la época, en Bolivia. Sin embargo, su sentido de justicia la llevó a abandonar el confort para luchar junto a su marido, Manuel Ascencio Padilla, contra la corona de España, que ponía en desigualdad de oportunidades a criollos y españoles, obligándolos a pagar altísimos impuestos por el sólo hecho de no ser españoles.

El destino quiso que Juana muriera a los 82 años, el 25 de mayo de 1862, el día exacto en que el pueblo por el cual ella había luchado festejaba el 52º aniversario de su independencia. Murió sola, sin parientes, sin amigos, en el cuarto de una posada miserable, donde apenas había un catre, una mesa, una silla y un puñado de fantasmas agobiados por el largo camino recorrido.

Afuera, los hijos de la patria por la que ella había resignado su bienestar, su vida, su familia, celebraban un aniversario más de la Independencia. En esos festejos no había lugar para la tristeza, menos para la de la muerte de una teniente coronel que ya muchos habían olvidado. “¿Será esta la forma de pago que estipula la humanidad para sus benefactores?”, se pregunta el personaje de Juana en uno de los momentos claves de esta obra que evoca su grandeza y la rescata del olvido. Una propuesta diferente para homenajear a una de las más grandes heroínas latinoamericanas.

Funciones: **Sábados y domingos, a las 17 hs. 18/10. PARQUE LAS HERAS.** Av. Coronel Díaz 2423 y Pacheco de Melo. **19/10. PARQUE DEPORTIVO DEVOTO.** Bahía Blanca y Gral. Mosconi. **25/10. PARQUE GENERAL PAZ.** C. Larralde y Aizpurúa. **26/10. PLAZA IRLANDA.** Av. Donato Álvarez 990, casi Av. Gaona. **1º/11. PLAZA 25 DE AGOSTO.** Giribone y 14 de Julio. **2/11. PLAZA DE LOS PERIODISTAS.** Nazca y Neuquén. **8/11. PLAZA PALERMO VIEJO.** Armenia y Costa Rica. **9/11. PLAZA JUAN B. ALBERDI.** Núñez y Machaín. **15/11. PARQUE PATRICIOS.** Av. Caseros 3200. **16/11. PLAZA ALMAGRO.** Sarmiento y Bulnes. **22/11. PARQUE RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 4800. **23/11. PARQUE ESPAÑA.** A. Alcorta y Baigorri. **29/11. PLAZA LOS ANDES.** Av. Rivadavia, Corvalán y R. Falcón. **30/11. PLAZA JUAN TERÁN.** Nogoyá y Gordillo. **6/12. PLAZA 1º DE MAYO.** Alsina y Pichincha. **7/12. PLAZA SAN MARTÍN DE TOURS.** Schiaffino y Posadas.

Todas las Músicas. Un programa de conciertos en donde la música: la de todos, la de siempre, la de hoy, dice presente. De los clásicos académicos a los tangos que nos cuentan la Ciudad. Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad, con entrada libre y gratuita la mayoría, sujeta a la capacidad de cada sala.

Hoy, a las 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Directores: Raúl Garello (además director fundador emérito de la Orquesta), Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci. Teatro Regio, Av. Córdoba 6056.

Mañana, a las 19 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Creada en 1910, cuenta actualmente en su repertorio con más de 1.500 partituras que abarcan desde la música de cámara hasta la popular, recorriendo todos los géneros. En la Legislatura de la Ciudad, Perú 160. **Repite el sábado, a las 11 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Club Alemán de Equitación, Av. Dorrego 4045.

El domingo. A las 11 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Directores: Raúl Garello, Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci. En la Costanera Sur *(al aire libre)*. **A las 21 hs. EL TREN.** Tango. Miguel de Olaso. La guitarra en España y el Nuevo Mundo. (música barroca española y americana). Emisión de cd. Guitarrista, laudista y docente. En el Estudio Nº1 de Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9º piso. *Se emite en directo por AM 1110. Para presenciar este concierto, retire sus entradas en la Dirección General de Música, Alsina 963 / 967, 2º piso; de lunes a viernes de 11 a 17 hs.*



El lunes. A las 19 hs. CORO DEL COLEGIO NORTHLANDS. Formado en 1979 por su actual director, el profesor Humberto López, y compuesto por cerca de 100 integrantes, en su mayoría mujeres, de entre 13 y 17 años (foto). Parroquia San Miguel, Suipacha y Bartolomé Mitre. **A las 20.30 hs. DÚO SOCAVÓN.** Folclore. Emilio Martínez (segunda voz y primera guitarra) y Raúl Tomas (primera voz y segunda guitarra y/o percusión), ex integrantes del grupo vocal Los Huanca-Huá. En el Teatro 25 de Mayo (sala grande), Av. Triunvirato 4444.

El martes, a las 21 hs. “EL CUCHI”: CÉSAR ISELLA Y LORENA ASTUDILLO. Rinden un homenaje reverencial con las canciones de Gustavo Leguizamón, que siguen sonando en los valles calchaquíes y en todo el Universo. En el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. *Entrada, $2.*

CERTAMEN HUGO DEL CARRIL. La Dirección General de Música presenta la XVI edición del Certamen de Tango Hugo del Carril, dirigido a artistas no profesionales. A las tradicionales categorías Canto y Composición, se suman las de Letra, Danza y Conjuntos Instrumentales. *Informes e Inscripción: hasta el jueves 23, de lunes a viernes de 10 a 17, en Alsina 967, 3º piso, 4331-4376; e-mail: todaslasmusicas@buenosaires.gov.ar. Bases disponibles en www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/dg_musica.* Los participantes serán evaluados por un jurado integrado por especialistas del género. Una vez seleccionados, competirán en distintas rondas, de las que surgirán los ganadores que competirán en la final, a realizarse en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

Monocopias. **JORGE MANSUETO.** Tintas. **Hasta el 19/10. CONVOCATORIA DEL LIII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Recepción de obras: Av. Pedro de Mendoza 3951, de 10 a 15 hs. Pintura, grabado, monocopia y dibujo: hasta al 17 de octubre. Escultura: 27 al 29 de octubre. **HOMENAJE A LA ETERNA MUJER. ANTONIO PUJÍA.** Retrospectiva. Obras que homenajean a la mujer. **EMILIA GUTIÉRREZ (1928-2003).** Dibujo y pintura. **Domingo 19, 9 a 13 hs. CONCURSO DE MANCHAS.** Plaza Arenales (Arenales y Paraná). *$1.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones-Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. VARIACIONES SOBRE LA AUSENCIA (1983-2007) JUAN LECOUNA. Sala Cronopios. **LO INDECIBLE. DIANA CHORNE.** Pinturas, dibujos y composiciones. Sala 10. **HAMBURGO - BUENOS AIRES. BEATRIZ PAGÉS.** Fotografías, pinturas y dibujos realizados con técnicas mixtas sobre papel de arroz chino y lienzo. Sala 11. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS.
Calle Pinzón 1299 (y Av. Patricios, La Boca - Barracas).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. UN MUNDO PRIVADO. GRACIELA BORTHWICK. Una muestra en la que se destacan la sensibilidad, la energía y el entusiasmo creativo de esta prolífica artista.

JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares (Bajo Belgrano).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. LA MATERIA DE LOS RECUERDOS. MIGUEL VAYO (ESCULTURAS) Y CARLOS ROZENSZTROCH (FOTOGRAFÍAS).

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Hall de Exposiciones de la Sala Alberdi Sarmiento 1551, 6º piso.
Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 19 hs. ILUSTRACIONES INFANTILES. Norberto (Poly) Bernatene y Rodrigo Folgueira.



de Santiago Varela

Sobre el huevo y las recomendaciones dudosas

A instancias de la Internacional Egg Commission, el 10 de octubre se celebró, en 153 países, el Día Internacional del Huevo. Así, como suena. El objetivo era difundir los valores nutritivos del huevo (de gallina) ***“y los beneficios que aporta para las diferentes etapas de la vida”.*** LA FAO afirma ***“que es uno de los alimentos más nutritivos de la naturaleza por la calidad de sus proteínas y la gran cantidad de vitaminas, minerales y sustancias esenciales”.***

Digo yo: ¿no es que el huevo era un fabricante mayorista de colesterol? ¿No se decía, con la misma convicción, que el huevo, en cualquiera de sus presentaciones, para lo único que servía era para engordar y producir porquerías que terminarían tapando las arterias?

Eso se afirmaba antes, pero ahora, en cambio, ***“contribuye al desarrollo de la memoria y de las funciones cognoscitivas”,*** y además ***“posee grandes ventajas para el cuidado de la visión: carotenoides como la luteína y la zaxantina, previenen la degeneración de la mácula del ojo, mejoran la visión y evitan el riesgo de sufrir cataratas”.*** Y por si todo esto fuera poco, ***“la American Heart Association, en sus guías alimentarias para la población sana, recomienda el consumo de un huevo por día; pero en 2005, el International Journal of Cardiology publicó un estudio donde el consumo de dos huevos diarios no presentó ningún efecto nocivo, ni aumentó los niveles de colesterol”.***

¿Cómo es la cosa entonces? ¿Lo que antes era casi un veneno ahora es casi la fuente de la juventud?

Confieso que estas cosas, junto con muchas otras, me ponen de la nuca. Y este caso del huevo no es el único. La vitamina C es lo más grande que hay, decían, hasta que años después aclararon: pero la vitamina C natural, la que viene en la naranja, porque la fabricada es otra cosa con la que pasan otras cosas...

Correr es bueno... pero si corremos mucho nos podemos morir; entonces parece que con caminar alcanza. Los bebitos debían dormir boca abajo, luego boca arriba, y ahora ni boca arriba ni boca abajo y muchos menos de costado....

Y por si toda esta confusión médico-comunicacional fuera poco, están los “estudios” y las “investigaciones” realizadas por científicos de alguna ignota universidad, estudios generalmente pagados por los interesados, que tratan de convencernos de alguna cosa.

Así es posible leer que, de acuerdo con un estudio realizado por profesores de la Universidad de Kapurtala, los hombres que fuman cigarrillos rubios con filtro, sentados en la posición de loto, viven un 3,6 % más que los que lo fuman apoyados en las paredes de la calle. O bien que científicos del Institute of Hula-Hula de Hawai descubrieron que comerse un gladiolo en ayunas estimula el tracto digestivo y aumenta la secreción de Pelotudina, una hormona de eficaz acción antiestrés. Esto, hasta que dentro de unos años profesores de la Universidad de Groenlandia del Norte descubran que la Pelotudina cura el estrés pero quema el cerebro, cosa que ya sabían desde épocas ancestrales los aborígenes de la tribu Pffrwnnj que habitan en el centro del Amazonas.

Y en el medio, como siempre, nosotros, que no sabemos a quién hacerle caso, sobre todo porque la experiencia nos dice que todos, en realidad, nos quieren vender algo... casi siempre en forma de buzón.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

Villa Urquiza

Villa Urquiza, 34° 33' latitud sur y 58° 25' longitud oeste, visibilidad 5 Kilómetros, vientos del nor-noroeste

Hoy dan "Yepeto" en el club Pinocho.

Ex temidísimo barrio "La Siberia", hoy lugar tranquilo, porque Dios ayuda a los buenos cuando son más que los malos.

Bailanta en calle Beethoven. Tocan La Heroica, La Novena, y "qué tendrá el Sordito"

Escuela Gauchos de Güemes. Hoy exámenes: ¡A degüello!.

Calle Salina Grande, Un frasco de Celusal chico

Calle Zado. Pasa un mazoquizta

La Siberia

Perros policía por todas partes. No comen dogui, manguean pizza

Made in Hudson

Calle Talavera no tilla.

Vacío por autopista ausente. Siembran semillas de edificios a ver si crecen.

Calle Tamborini Mosca

Parroquia Nuestra Señora del Carmen. Vuestra, porque yo soy ateo.

Plaza Echeverría. Monumento al Gral. Urquiza. Colonia de entrerrianos homenajeándolo. (Colonia de hijos de Urquiza, bah)

Estación Drago ¡El Director tiene nariz de sifón!

Ciclo Básico Común Leonidas Anastasi, futuro Shopping.

Café La Puñalada

Kiosco Primeros Auxilios

Parroquia Espíritu Santo Biasatti

Fábrica de termos. A pesar de su célebre ateísmo, los uruguayos creen en LUMILAGRO

Biblioteca Sarmiento, no faltar, aunque llueva.

Barriecito garca. Hay de todo en la viña del señor Justo José de Urquiza

Cine Gran Urquiza, ex Edén. Mantener nubes era caro, y los ángeles siempre con sus malditas reivindicaciones salariales.

Ex fábrica de cigarrillos Avanti: "fume uno y pedirá otro", luego incendio. Hoy canchas de tenis y dos torres.

Rockero compone en Plazoleta Pascual Contursi

Intersección de calle Blanco Encalada y Fernández Blanco, esquina Blanco de Pavita

Ex cementerio, hoy Plaza Sastre, alfileres en la boca y mortaja a medida

Parroquia San Patricio. Aquí la Dictadura mató a 5 palotinos, en nombre de la civilización occidental y cristiana

Calle Lituania. Se preparan para la guerra civil. Corresponsal de la CNN.

Estación Urquiza. De no haber sido por Caseros, hoy sería estación Manuelita Rosas.

Ex cine 25 de Mayo. Allí tocó una noche Carlos Gardel, luego ex Carlos Gardel.

Plaza Gral. Zapiola. Uno que se apiola con una mina.

Calle La Gloria, 24 hojas

Calle Pampa. J.L. Borges escribe de ella: "larga como un beso", y ya sabemos lo enamoradizo que era Borges

También tocó ex Lepera

Calle Puente del Inca

Puente Calle del Inca

Crisólogo Larralde

Av. de los Constituyentes

La Pampa

Núñez

Congreso

Rúsvelt

Plaza

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los bares que, por su historia y tradición, integran el patrimonio cultural porteño: **Viernes, 18.30 hs. LILIANA CASINNI.** Tango. Dulce, melodiosa y afinada, su belleza y estilo la colocan en un sitio privilegiado entre las figuras femeninas del tango. En la Esquina Homero Manzi, Av. San Juan y Av. Boedo. **Sábado, 19.30 hs. DÚO LEW - D'ATTELLIS.** Folclore. Presentarán su cd, en dúo de guitarras, *Color a nuevo* (foto). En la Confitería del Hotel Castelar, Av. de Mayo 1148 / 52. **Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.**



Para no perdérselas. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo espectáculos de calidad interpretados por elencos de lujo. **TEATRO. Miércoles a sábados, 20 hs. HELDENPLATZ (PLAZA DE HÉROES).** De Thomas Bernhard. Traducción: Miguel Sáenz. Dir.: Emilio García Wehbi. Con Rita Cortese, Pompeyo Audivert, Tina Serrano (foto) y elenco. *Platea, $30. Miércoles, $15.* Sala Casacuberta del TGSM. **Miércoles a domingos, 20 hs DEJALA SANGRAR** (foto). De Benjamín Galemiri. Dir.: Patricio Contreras. Con Villanueva Cosse, Alejandra Flechner, Ingrid Pelicori, Horacio Peña y Tony Vilas. Coreografía: Nélida Rodríguez. *Platea, $30. Miércoles, $15.* Sala Cunill Cabanellas del TGSM. **Sábado y domingo, 21 hs. (reposición). LAS MUJERES SABIAS** (foto). De Moliére. Versión y dir.: Willy Landin. Con Graciela Araujo, Rita Terranova y elenco. *Platea, $30. Platea alta, $20. Tertulia, $10. Miércoles, platea alta y platea $15. Tertulia, $5.* Teatro Presidente Alvear. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. TRES HERMANAS.** De Antón Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* Teatro Regio. **Viernes a domingos, 20.30 hs. BIODRAMA XIV. ARCHIVOS.** De y dir.: Vivi Tellas. *Localidades, $30.* Teatro Sarmiento. **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs. TEATRO ABIERTO X 2. GRIS DE AUSENCIA.** De Roberto Cossa. Dir.: Hugo Urquijo.Con: Juan Manuel Tenuta, Ricardo Díaz Mourelle, Paloma Contreras y elenco. **EL ACOMPAÑAMIENTO.** De Carlos Gorostiza. Con: Antonio Grimau y Pepe Novoa. Relatos: Monina Bonelli. *Platea, $30. Pullman, $20. Jueves, $15.* Teatro De la Ribera.



JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.